

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» обучающимися МБОУ ДО ДШИ № 9

Оценка качества реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» (далее программа «Фортепиано») включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска могут использоваться контрольные работы, устные опросы, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска самостоятельно на основании настоящих ФГТ. МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. По окончании четверти, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников образовательных учреждений, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (далее - образовательные программы в области искусств) в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа руководителя образовательного учреждения к итоговой аттестации.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Фортепиано» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Для обучающихся, осваивающих образовательные программы в области искусств с дополнительным годом обучения, итоговая аттестация проводится по завершении полного срока обучения: при сроке освоения образовательной программы в области искусств 8 лет с дополнительным годом обучения - по окончании 9 класса.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска

самостоятельно. МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;

- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.