

Принята на педагогическом совете
МБОУ ДО «Детская школа искусств
№ 9» г. Курска
от «23» августа 2017 года
протокол № 90

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ ДО «Детская школа
искусств № 9 г. Курска»
И.В. Голубова



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного образовательного
учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств № 9» г. Курска
на 2017-2018 учебный год

2017

Содержание

1. Пояснительная записка
2. Организация и содержание образовательного процесса
3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы
4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП ДШИ № 9
5. Учебные планы
6. Требования к уровню подготовки выпускника детской школы искусств
7. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности детской школы искусств
9. Методическое обеспечение реализации образовательной программы
10. Заключение

1. Пояснительная записка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9» города Курска, в дальнейшем именуемое «Учреждение», является некоммерческой организацией в форме муниципального учреждения, имеющее Устав, лицевые счета, печать установленного образца, штамп, бланки со своим наименованием.

Учреждение создано для оказания услуг в целях реализации прав граждан на образование в области музыкального, художественного, хореографического, декоративно-прикладного, эстетического воспитания детей.

Полное официальное наименование Учреждения: Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9» города Курска. Сокращенное наименование: МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска

Место нахождения Учреждения: юридический и фактический адрес: 305026, г. Курск, ул. Широкая, 2, тел./факс 24-34-25; 32-84-85.

Адрес официального сайта учреждения – dhi9kursk.ru (действует с 1.07.2012 года).

Адрес электронной почты учреждения – schoolnine@mail.ru.

Лицензия школы на ведение образовательной деятельности № 2158 от 21.03.2016 г.

Учредителем Учреждения является Администрация города Курска (далее - Учредитель) в лице комитета по управлению имуществом города Курска и управления культуры города Курска. Местонахождение Учредителя: 305000, г. Курск, ул. Ленина, д. 2

Учреждение находится в ведомственном подчинении управления культуры города Курска.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определенными в соответствии с Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, законами Российской Федерации "Об образовании", "О некоммерческих организациях", "О культуре", иными нормативными актами органов государственной власти и органов местного самоуправления, решениями и приказами соответствующих органов управления культурой и образования, приказами и распоряжениями Учредителя, иными нормативно-правовыми актами, Уставом и локальными актами Учреждения.

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств № 9» города Курска и основные направления ее деятельности на 2017-2018 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей). Образовательная программа МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДШИ. Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, с федеральными государственными требованиями (далее ФПГ) к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012 года №163, «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, Уставом

муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Детская школа искусств № 9» города Курска, Лицензией на право ведения образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами; с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191 -01 -39/06-ГИ.

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование. Школа разрабатывает и реализует дополнительные общеразвивающие образовательные программы самостоятельно, с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально- культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Федеральные государственные требования дают школе искусств право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетными направлениями современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию обучающихся при освоении различных видов искусства, обеспечивающего решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Внедрение новых предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом учитываются тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке: становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур:

- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;

- приоритет здоровьесберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;
- информатизация образовательного процесса.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области вокального и хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального хореографического и вокальных искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества, духовно- нравственное воспитание, художественно-эстетическое развитие личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, сформированной посредством:

- деятельности по выявлению и развитию одаренных детей;
- творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, общеобразовательными школами, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Учреждением.

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

Учреждение реализует дополнительные образовательные программы в области искусств:

- музыкальная (инструментальное искусство, хоровое пение, фольклорное пение и эстрадное пение);
- хореографическое искусство.

Характеристика педагогического коллектива. На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный профессиональный педагогический коллектив. 100% преподавателей и концертмейстеров имеют профильное образование. 73 % имеют высшее образование и 27 % — среднее специальное. 41 % преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 43,5 % — первую.

Педагогические работники МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска проходят один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска осуществляют творческую и методическую работу.

МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска создает условия для взаимодействия с другими ДШИ г. Курска, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации общеобразовательных программ в области искусств, использования передовых педагогических технологий.

Материально-техническая база школы. Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, подставки, пюпитры, которые можно легко приспособить к росту

ученика. В школе искусств созданы условия для содержания и своевременного обслуживания музыкальных инструментов. Учебные классы имеют звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются. Имеется актовый зал, ансамблевые, хоровой и оркестровый классы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», оснащены звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доской, столами, стульями, шкафами), оборудованы аппаратурой для проигрывания DVD или CD дисков.

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и материалам фонотеки. Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений, учебной и учебно-методической литературой по истории мировой культуры. Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: тревожная кнопка, видеонаблюдение, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в необходимых направлениях. Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии: по расследованию и учету несчастных случаев, по аттестации и охране труда, группы эвакуации.

2. Организация и содержание образовательного процесса

Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется в соответствии с образовательными программами, учебными планами и расписаниями занятий.

Форма обучения — очная.

Нормативной основой образовательного процесса в Учреждении являются: примерные учебные планы образовательных программ по видам музыкального искусства для детских школ искусств, рекомендованные Федеральным агентством по культуре и кинематографии в 2005 году (письмо Федерального агентства по культуре и кинематографии от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4). Учебные планы и дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в соответствии с ФГТ (ФЗ №145 от 16.01.2011г.). Многовариантность учебных планов базируется на возрастных особенностях учащихся.

Продолжительность обучения на каждом этапе обучения регламентируется нормативными сроками освоения реализуемых Учреждением образовательных программ на основе учебных планов.

Правом поступления в Учреждение на ДПОП пользуются дети в возрасте с 6,5 лет, на ДПООП – дети в возрасте с 6 лет. Отчисление учащихся из Учреждения осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей), поданного в письменной форме, в соответствии с приказом директора Учреждения. Процесс поступления, отчисления и восстановление в Учреждение регламентирован локальными актами. Прием детей на подготовительное отделение не требует их

индивидуального отбора и осуществляется Учреждением с учетом имеющихся кадровых и материальных ресурсов.

Начало и окончание учебного года, продолжительность каникул определяются годовым календарным учебным графиком. В соответствии с утвержденными годовым календарным графиком учебный год делится на четверти с обязательным отдыхом детей от учебных занятий между четвертями.

Расписание занятий составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей Школой по представлению педагогических работников с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Режим работы Учреждения определяется Уставом и правилами внутреннего распорядка.

Образовательный процесс в Учреждении:

- сочетает индивидуальные и групповые занятия, объединяющие учащихся в след. коллективные формы: отделение, класс, группа, ансамбль, оркестр, а так же самостоятельную (домашнюю) работу учащегося. Контрольные мероприятия, предусмотренные учебными планами и программами (контрольные уроки, зачеты, экзамены, академические и отчетные концерты, просмотры и т.п.) проводятся по графику образовательного процесса.

- структурирован по образовательным областям: музыкальное исполнительство, изобразительное искусство, театральное искусство, хореографическое искусство, общеэстетическое и раннее эстетическое развитие детей (подготовительное отделение).

Объединение предметов по образовательным областям определяет принцип формирования учебных планов. Образовательная область организована в виде относительно самостоятельных структурных единиц - отделений:

- Фортепианное отделение
- Отделение народных инструментов
- Отделение оркестровых инструментов
- Хореографическое отделение
- Отделение хорового пения (академический, фольклорный и эстрадный вокал)

На каждом отделении создано методическое объединение, ведется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса, программ, форм и методов деятельности объединений, мастерства педагогических работников. Координирующим органом является Методический совет Учреждения.

Особенности творческого развития учащегося в Учреждении не исключают возможности перевода с одной образовательной программы в области искусств на другую. Порядок перевода осуществляется приказом директора Учреждения по заявлению родителей (законных представителей) при наличии вакантных мест.

Учащиеся, освоившие в полном объеме годовую программу дополнительного образования, переводятся в следующий класс. Учащиеся, имеющие академическую задолженность по одному предмету, могут быть по решению педагогического совета переведены в следующий класс условно. Освоение полного курса программ дополнительного образования завершается обязательной аттестацией выпускников, осуществляемой в порядке, установленном законодательством. Выпускники, прошедшие итоговую аттестацию, получают свидетельство установленного образца, заверенное печатью Учреждения.

Учащимся выпускного класса, показавшим отрицательные результаты на итоговой аттестации, а так же учащимся, не завершившим полный курс обучения, выдается справка установленного образца.

Главный критерий отбора для поступления в школу — результаты индивидуального отбора поступающих, выявляющие уровень способностей, соответственно требованиям по каждому профилю.

Реализация образовательной программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При реализации ДПОП в области искусств продолжительность учебного года в первом классе – 32 недели, а с второго по восьмой классы составляет 33 недели, в девятом классе — 33 недели. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность учебных занятий определяется календарным учебным графиком образовательного процесса. Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем. Продолжительность академического часа составляет 40 минут. Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

При реализации программ в области музыкального искусства уроки в соответствии с учебным планом и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Образовательные программы, реализуемые в МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска

Образовательные программы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств разработаны в соответствии с Законом РФ «Об образовании» и Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программ, а также срокам их реализации (ФГТ).

Образовательные программы по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам по видам деятельности разработаны Учреждением на основе типовых программ, в соответствии с Законом РФ «Об образовании», учебным планом, с учетом специфики обучения в ДШИ № 9 г. Курска. Программы рассчитаны на учащихся с разными способностями.

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств

№ п/п	Образовательные программы	
	Наименование	Нормативный срок освоения
1	ДПОП «Фортепиано» для обучающихся с 6,5 лет	8 (9) лет
2	ДПОП «Струнные инструменты» для обучающихся 6,5 лет	8 (9) лет

Дополнительные общеразвивающие программы

№ п/п	Образовательные программы	
	Наименование	Нормативный срок освоения
1	ДОП «Музыкальное искусство» (фортепиано, струнные, народные и духовые инструменты) для обучающихся с 6 лет	7 (8) лет,
2	ДОП «Музыкальное искусство» (фортепиано, струнные, народные и духовые инструменты) для обучающихся с 6 лет	5 (6) лет
3	ДОП «Хоровое пение» для обучающихся с 6 лет	5 (6) лет
4	ДОП «Хоровое пение» для обучающихся с 6 лет	7 (8) лет
5	ДОП «Фольклорное пение» для обучающихся с 6 лет	7 (8) лет
6	ДОП «Фольклорное пение» для обучающихся с 6 лет	5 (6) лет
7	ДОП «Эстрадное пение» для обучающихся с 6 лет	7 (8) лет
8	ДОП «Эстрадное пение» для обучающихся с 6 лет	5 (6) лет
9	ДОП «Хореографическое искусство» для обучающихся с 6 лет	7 (8) лет

Уровнями освоения образовательных программ, реализуемых детской школой искусств, являются:

- *Уровень общего художественно-эстетического образования;*
- *Повышенный уровень.*

Каждому уровню освоения ОП соответствуют свои образовательные цели и ценностные ориентиры, определяющие многообразие образовательных возможностей.

Цели ОП общего художественного образования:

- овладение знаниями, умениями и навыками, необходимыми для формирования основ самостоятельной деятельности в сфере искусств после окончания школы;
- умение осваивать новый материал в общекультурных областях;
- формирование и развитие устойчивого интереса к самообразованию.

Цели ОП повышенного уровня:

- достижение уровня развития личности, достаточного для ее творчески-деятельной самореализации и самовыражения в сфере искусства;
- достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в ценностях мирового культурного пространства;

- достаточно высокая степень овладения знаниями, умениями, навыками по выбранному виду искусства, необходимая для приобретения собственного опыта художественной деятельности и поступления в учебные заведения в сфере искусства.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно - эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

• В области музыкального исполнительства:

- знание художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на инструменте;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыки игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки подбора по слуху;
- первоначальные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навык публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых); в области теории и истории музыки:
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первоначальные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении произведений на музыкальном инструменте;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- навыки вокального исполнения музыкального текста;

• В области хореографического искусства. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области хореографического исполнительства:

- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;

- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навык музыкально-пластического интонирования;
- навык сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навык публичных выступлений;
- в области теории и истории искусств:
- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знание основных элементов музыкального языка;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных этапов становления и развития искусства балета;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- умение исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;
- знание балетной терминологии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара.
- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

4. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП ДШИ № 9

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ,

письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ № 9 г. Курска самостоятельно на основании ФГТ. МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. По окончании учебной четверти оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Требования к выпускным экзаменам определены МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска самостоятельно. МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска разработала критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Формы промежуточной аттестации:

- **контрольные уроки**, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии дополнительно 1-2 преподавателей;
- **зачеты**, которые проводятся 1(2) раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся: технические зачеты, зачеты в классе ансамбля, аккомпанемента, музыкального инструмента (предмета по выбору); переводные дифференцированные зачеты в конце каждого учебного года.
- **концерты класса**, которые проводятся по итогам каждого полугодия и носят публичный характер;
- **академические концерты**, которые проводятся в конце 1 полугодия, и предполагают публичное исполнение академической программы или ее части в присутствии комиссии и носят открытый характер;
- **контрольные прослушивания**, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;

- **текущие просмотры**, которые проводятся в конце 1 полугодия в присутствии комиссии (программа «Изобразительное искусство»);
- **итоговые просмотры**, которые проводятся в присутствии комиссии в конце каждого года и предполагают публичное обсуждение уровня и качества выполнения учебных работ (программа «Изобразительное искусство», «Хореография», «Театральное искусство»).

Формы итоговой аттестации:

- экзамен, который проводится по окончании основного курса обучения в выпускных классах и определяет качество освоения образовательной программы.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация (экзамен и др. формы) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с учебными планами программ.

5. Учебные планы

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса ДШИ № 9, который утверждается директором школы. Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе. Учебные планы по ДООГТ включают, как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного образования.

Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших желание продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства. Совершенствование образовательного процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

Целью данных учебных планов ДШИ является: создание благоприятных условий организации педагогического процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс образования сферы искусства. Данный учебный план разработан с учетом учебных программ дополнительного образования, адаптированных к условиям ДШИ.

Учебные планы для ДПОП в области музыкального искусства разработаны на основе монографии «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств»: в 2 ч.: монография: сборник материалов для детских школ искусств / Авт.-сост. А.О. Аракелова. — Москва: Минкультуры России, 2012 и с учетом федеральных государственных требований (ФГТ), в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- музыкальное исполнительство;
 - теория и история музыки
- и разделы:
- консультации;
 - промежуточная аттестация;
 - итоговая аттестация.

Учебные планы разработаны с учетом преемственности образовательных программ в области музыкального искусства среднего профессионального и высшего профессионального образования, сохранения единого образовательного пространства, индивидуального творческого развития обучающихся. Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

Учебные планы для ДООП художественной направленности в области искусств разрабатываются учреждением самостоятельно на основе примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств, рекомендованных Министерством культуры РФ для использования в образовательном процессе детских школ искусств. Примерные учебные планы для детских школ искусств, рекомендованные Министерством культуры и массовых коммуникаций РФ от 02.06.2005 № 1814-18-07.4

6. Требования к уровню подготовки выпускника детской школы искусств

Результат образовательного процесса – выпускник детской школы искусств, достигший высокой степени индивидуального развития, имеющий совокупность определенных качеств личности и способностей решать разнообразные творческие задачи .

Для учреждений дополнительного образования детей понятие «выпускник» корректируется целевым предназначением их деятельности - развивать мотивы личности к познанию и творчеству, обеспечивать необходимые условия для личностного развития, укрепления здоровья, творческого труда и профессионального самоопределения.

Таким образом, качественное образование — это образование, которое обеспечивает ребенку свободу выбора, право самоопределения и способы эффективного действия в любых обстоятельствах.

Требования к уровню подготовки выпускника учитывают следующие показатели:

- степень овладения знаниями, умениями, навыками,
- показатели личностного развития.

Показателями развития личности выпускника детской школы искусств, как результата образования, являются:

- наличие познавательных интересов и потребностей, устойчивой мотивации к художественной деятельности;
- развитие интеллектуальной сферы ребенка, волевых и эмоциональных качеств, достаточных для осуществления практической деятельности в различных видах искусств, как в самой детской школе искусств, так и после ее окончания.

Уровень подготовки выпускника детской школы искусств определяется с учетом:

- Вида искусства.
- Уровня освоения ОП.
- Видов деятельности.

- Результата обучения (овладение знаниями, умениями, навыками), личностного развития.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Виды деятельности	Уровни освоения ОП		
	Уровень общего художественно-эстетического образования	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
Учебно-исполнительская	Овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности в сфере музыкального искусства: умение самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно исполнять произведения различных жанров и направлений, читать с листа, играть (петь) в ансамбле, владеть навыками аккомпанирования и подбора по слуху.	Овладение достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимых в сольной исполнительской практике, игре в различных ансамблях. Формирование умений самостоятельно разучивать и художественно цельно исполнять произведения различных жанров и стилей. Формирование навыков чтения с листа. Формирование навыков аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.	Освоение знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения сольных концертных программ, ансамблевого исполнительства. Формирование качеств личности (волевых, эмоциональных и т.д.) необходимых для осознанного выбора профессии. Овладение навыками самостоятельного осознанного прочтения нотного текста. Формирование навыков чтения с листа. Овладение навыками аккомпанирования, подбора по слуху и применения их в концертной практике.
Учебно-теоретическая	Овладение основами музыкальной и художественной грамоты. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и изобразительного искусства, навыками анализа незнакомого произведения, знаниями основных направлений в искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.	Достижение необходимого уровня функциональной грамотности. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального и изобразительного языка, навыками анализа незнакомого произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном и изобразительном искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.	Достижение уровня функциональной грамотности, необходимого для продолжения обучения в среднем специальном учебном заведении. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального и изобразительного языка, навыками анализа незнакомого произведения, знаниями основных направлений и стилей в искусстве. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.

Творческая (креативная)	Формирование навыков сочинения и импровизации простейших музыкальных построений.	Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности.	Овладение навыками сочинения и импровизации. Использование полученных навыков в различных видах деятельности.
Виды деятельности	Уровни освоения ОП		
	Уровень общего художественно-эстетического образования	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.	Формирование навыков исполнительской и выставочной практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.	Формирование навыков исполнительской и выставочной практики. Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Виды деятельности	Уровни освоения ОП		
	Уровень общего художественно-эстетического образования	Повышенный уровень	Уровень допрофессиональной подготовки (ранней профессиональной ориентации)
Учебно-исполнительская	Овладение минимумом знаний, умений, навыков в области хореографического искусства: умение выразительно исполнять танцевальные элементы соло и в ансамбле	Достаточно высокий уровень знаний, умений, навыков в области хореографического искусства: экзерсиса, гимнастики, танцевальных элементов. Умение разучивать и грамотно исполнять соло и в ансамбле произведения различных хореографических жанров и стилей.	Достижение высокого уровня исполнения хореографических произведений соло и в ансамбле. Овладение навыками самостоятельного разучивания хореографических произведений. Формирование ярко выраженных качеств творческой личности, необходимых для активной концертно-конкурсной деятельности. Готовность к продолжению образования в сфере хореографического искусства.

Учебно-теоретическая	Овладение основами теоретических знаний в области хореографического искусства. Овладение навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и средств выразительности в произведениях различных жанров хореографического искусства. Формирование умений использовать полученные знания в практической деятельности.	Достаточно высокий уровень владения теоретическими знаниями в области хореографического искусства. Достижение уровня эрудированности, позволяющего различать и понимать язык произведений разных жанров, стилей и направлений хореографического искусства: классический танец, историко-бытовой и народно-сценический танец. Формирование умения результативно использовать полученные знания в практической культурно-досуговой деятельности.	Достижение высокого уровня владения теоретическими знаниями в области хореографического искусства. Разносторонняя эрудиция в области хореографического искусства, позволяющая самостоятельно анализировать произведения разных жанров, стилей и направлений хореографического искусства. Умение успешно применять полученные знания в концертно-конкурсной деятельности.
Творческая (креативная)	Формирование навыков творческого самовыражения в исполнении простейших хореографических композиций.	Формирование навыка творческого самовыражения через импровизацию и сочинение простейших хореографических композиций. Использование полученных навыков в учебной, практической культурно-досуговой деятельности.	Формирование навыка творческого самовыражения через исполнительство (сольное, ансамблевое) в различных жанрах хореографии. Владение навыками сочинения несложных хореографических композиций, умение импровизировать (с элементами хореографической лексики различных стилей и направлений). Использование полученных навыков в конкурсной и практической культурно-досуговой деятельности.
Культурно-просветительская	Формирование навыков коллективной творческой деятельности, умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.	Формирование мотивации к внеурочной культурно-просветительской деятельности, умения сочетать в ней разнообразные исполнительские навыки. Достаточно высокий уровень формирования сценической выдержки.	Формирование устойчивой мотивации к внеурочной, концертной и конкурсной деятельности, умения сочетать в ней различные исполнительские навыки. Формирование сценической свободы, артистизма, творческой индивидуальности.

7. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы

Учебно-методическое обеспечение образовательной программы Учреждения ориентировано на реализацию целей и задач художественно-эстетического и предпрофессионального образования, возросшие требования к культурно-просветительской работе в современных условиях.

Одним из основных компонентов учебно-методического обеспечения педагогического процесса ДШИ № 9 являются рабочие программы учебных предметов

в области музыкального, художественного, хореографического искусства, адаптированные к условиям работы в Учреждении.

Все рабочие программы Учреждения разработаны на основе примерных типовых программ. Рабочие программы по учебным предметам, разработанных преподавателями школы, рассматриваются на методических секциях, методическом совете и утверждаются директором Учреждения, комплексная образовательная программа - Педагогическим советом .

Качественное освоение всех программ дополнительного образования детей обеспечивается в Учреждении:

-необходимыми условиями для проведения занятий (учебные кабинеты для индивидуальных и коллективных занятий, оборудованные в соответствии с необходимыми требованиями организации образовательного процесса в сфере культуры и искусства);

- комплектом музыкальных инструментов;

-фондом натуральных материалов;

-костюмным фондом;

- библиотечным фондом;

-фондом наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, DVD-дисков.

8. Программа методической и концертно-просветительской деятельности

ДШИ № 9 г. Курска, как воспитательно-образовательное учреждение, работает над проблемой нравственного, культурного воспитания обучающихся, через приобщение к искусству как можно большего числа детей и взрослых.

Главной формой воспитательной работы в школе, в целях формирования творческой активности обучающихся, является внеклассная концертно-просветительская деятельность.

Задачи:

I. Стимулирование исполнительского мастерства учащихся, совершенствование детского коллективного творчества;

II. Внедрение инновационных моделей демонстрации результатов образования;

III. Морально-нравственное, эстетическое воспитание личности, воспитание чести и достоинства гражданина России, добродетели и любви к прекрасному;

IV. Популяризация классической и народной музыки в учреждениях и организациях города;

V. Повышение интереса родителей к музыкальному образованию, способствующее повышению качественного набора детей в ДШИ.

Все мероприятия Учреждения осуществляются в тесном взаимодействии с учреждениями образования и культуры, организациями города.

Для выполнения целей и задач Учреждения разработаны, успешно реализуются и будут продолжены в 2016-2017 учебном году следующие образовательные проекты:

- Ступени олимпа с артистами Курской областной государственной филармонии
- «Маленький маэстро» совместно с профессиональными коллективами Концертно-творческого центра «Звездный».

Одним из важнейших условий эффективного управления развитием качества образования, повышения рейтинга школы является реализация принципа социального партнерства.

Созданы условия для объединения культурно-просветительской деятельности в единую систему, с определенной социальной направленностью и с учетом потребностей социума. Учебно-воспитательная система школы ориентируется на специфику социально-культурной среды в городе.

Основными традиционными формами взаимодействия с социумом по-прежнему являются: лекции-концерты, выездные концерты, сольные концерты, концерты классов, театрализованные представления, фестивали, конкурсы, участие учащихся и преподавателей в культурной жизни города.

Помимо этого в практике работы используются различные формы организации внеклассной работы: конкурсы, вечера отдыха, тематические родительские собрания, «Живая газета», художественные выставки, экскурсии, совместные мероприятия с различными организациями города Курска.

Взаимодействие с образовательными и культурно-просветительскими учреждениями позволяет:

- Выходить на массовую аудиторию с целью пропаганды музыкального искусства
- Практически применять приобретенные навыки учащимся.
- Продолжается внедрение новых технологий предъявления результатов концертной деятельности. Традиционными мероприятиями остаются: тематические концерты к праздничным датам: День музыки, День учителя, День матери, День защитников Отечества, Женский день 8 марта, Новогоднее представление, Выпускной бал.

Во взаимодействии с учреждениями культуры и образования города используются сложившиеся традиции.

Участие учащихся в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня, как результат реализации образовательных программ, дает возможность определить уровень освоения данных программ, расширить кругозор по предметной направленности, пережить ситуацию успеха, воспитать такие качества, как воля к победе, чувство коллективизма, желание совершенствования исполнительского мастерства, уверенности в себе и в своих силах.

Работа методических объединений.

Одним из важных направлений в деятельности Учреждения является формирование творчески работающего педагогического коллектива, в котором преподаватели занимаются как творческой, так и методической работой, направленной на совершенствование образовательного процесса, систематическое повышение квалификации, знание современных педагогических методик, знакомство с новой методической литературой.

Методические объединения по специализациям работают согласно намеченным планам по учебно-воспитательной работе.

Основные направления учебной деятельности специализаций определяются задачами действующих в школе творческих программ. Данная работа способствует повышению качества конкурсной деятельности.

Методические объединения Учреждения выполняют следующие функции:

- реализация задач методической работы;
- подготовка и проведение школьных методических мероприятий;
- обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- анализ итогов промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- определение путей устранения недочётов в знаниях учащихся.

Преподаватели участвуют в методических мероприятиях, проводят открытые уроки и методические сообщения на мероприятиях различного уровня.

Главной линией методической работы 2016-2017 учебного года является «Обобщение и распространение педагогического опыта».

Функции Методического совета Учреждения:

- совершенствование методического обеспечения образовательных программ;
- рост профессионального мастерства преподавателей;
- обеспечение современного уровня преподавания;
- повышение качества обучения подрастающего поколения;
- совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- планирование профессионального самообразования преподавателей;
- обобщение и распространение опыта лучших педагогов.

Для реализации поставленных целей и задач методической работы систематически проводятся открытые уроки, методические доклады, семинары-практикумы, на которых обсуждаются вопросы, включающие планирование учебного процесса на отделениях, изучение различных методик преподавания, учебного репертуара, внедрения новейших технологий, качества обучения и прочие вопросы, касающиеся специфики работы каждого отделения.

В соответствии с годовым учебно-методическим планом на отделениях ежемесячно предусмотрены заседания методических объединений, посвященные самым разнообразным вопросам педагогической деятельности, проблемным темам.

9. Заключение

Основной целью учреждения является создание необходимых условий для всестороннего комплексного обучения и воспитания творческой личности, организации досуга детей, повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребностями заказчиков образовательных услуг при постоянном повышении уровня профессионального образования педагогического состава..

Все перечисленное выше отражается в образовательной программе Учреждения. Основными критериями оценки качества реализации образовательной программы являются:

- Успешная реализация программы адекватно поставленным целям.
- Общий психологический климат школы, психологическое самочувствие ребенка и учителя, их социальная защищенность,
- Создание необходимых условий для развития и самореализации всех субъектов образовательного процесса..