

Презентация мультимедийного пособия по теории музыки
и слушанию музыки "В гости к героям мультфильмов".

В современном мире компьютеризация открыла широкие возможности для расширения информационного поля, применения новых технологий во всех сферах деятельности, в том числе, и в обучении детей. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество.

Новые формы обучения и электронные пособия, появившиеся в процессе освоения этих технологий, инициируют процесс наглядно-образного восприятия и мышления, благоприятно влияют на развитие творческого и интеллектуального потенциала детей.

В целях оптимизации учебного процесса и повышения у детей мотивации к обучению, преподавателями теоретических дисциплин разрабатываются авторские проекты по различным направлениям обучения. Это мультимедийные пособия по сольфеджио и музыкальной литературе: фильмы, видеоклавиры, презентации, ресурсы для интерактивной доски, тренажёры, видеодиктанты, ритмические упражнения, вокализы, пособия по теории, содержащие яркий, образный материал и т.д. Разнообразные жанры и новаторский подход представлены в работах Т.Боровик (г.Екатеринбург), Ю.Савватеевой (г.Котельники), А.Наумовой (г.Львов) и других.

Я представляю мультимедийное пособие по теории музыки и слушанию музыки "В гости к героям мультфильмов".



Жанр – видеопрезентация на основе тестов-коллажей .

Цель: воспитание устойчивого интереса к занятиям музыкой.

Задачи: а) проверка усвоения основ теории и выразительных средств музыки;

б) развитие образного мышления, соотнесение теоретического материала с образами природы и жизненным опытом детей;

в) создание на уроке комфортной для обучающихся психоэмоциональной обстановки.

Пособие представляет собой открытый вид тестовых заданий, свободное изложение - ребенок должен самостоятельно дать ответ, проанализировав предложенное задание.

Вопросы сформулированы как прямо, так и косвенно. При необходимости, преподаватель должен помочь определить суть вопроса, который задается (или подразумевается) от лица героев мультфильмов. В стилистике речи персонажей используются их некоторые характерные особенности.



Материал скомпонован тематически: нотное письмо и знаки, лад, выразительные средства музыки, инструменты и др.

В качестве наглядного материала использованы образы природы, которые необходимо соотнести с элементами теории музыки. Идея проведения таких параллелей принадлежит Т.А.Боровик. При работе с видеопрезентацией задача преподавателя состоит в том, чтобы картинка природы не превратилась просто в схемы-подобия, они требуют анализа предполагаемых образом музыкальных выразительных средств (лад, регистр, динамические оттенки, штрихи), а так же эмоционально-оценочного отношения детей. Кроме того, в слайды-коллажи включены изображения реальных знаков нотного письма и музыкальных инструментов.



Многие коллажи и вопросы имеют юмористический оттенок. Как известно, юмор - особая категория, которая активизирует интеллектуальные возможности ребенка, творческий потенциал, стимулирует положительные действия, настраивает его на оптимистическое видение мира.

Данное мультимедийное пособие возможно использовать на уроках повторения и закрепления пройденного как в 1, так и в более старших классах; в проведении конкурсов; для домашней самопроверки теоретических знаний.

Еще один вариант его применения – работа над отдельными слайдами (без звука, воспользовавшись стоп-кадром). В этом случае появляются дополнительные формы работы: (повторение теоретического материала, графическое изображение, игра и пение с соответствующими образу выразительными средствами, пластика, связь с жизненным опытом детей).

Информационная загруженность учащихся, требования достижений определённых результатов в разных сферах обучения, зачастую приводят к росту психологической нагрузки, нервным потрясениям, стрессам. Включение в урок разнообразных обучающих проектов, содержащих красивые образы природы, знакомых с раннего детства персонажей сказок и мультфильмов, способно снимать эмоциональное напряжение, позволяет каждому учащемуся внутренне освободиться от нежелательных психологических барьеров, в групповой работе смело высказывать свою точку зрения, не опасаясь сделать ошибку.

Психолого-педагогические технологии здоровьесбережения обучающихся рекомендуют включать такие формы работы в конце урока, когда уровень усвоения знаний наименьший, и требуются игровые и нестандартные моменты, активизирующие творческий потенциал детей.

Применение информационных технологий открывает огромные возможности для творческой деятельности как обучаемых, так и преподавателей, предполагает их совместную продуктивную деятельность.

Продолжительность – 3 минуты, 23 секунды.

Проект создан в видеоредакторе «Ulead Video Studio». Формат avi .

Музыка В. Дашкевича "В гости к сказке".

Слайды - коллажи смонтированы

на сайте <http://ru.viptalisman.com/frame/9725/>