

Принято на заседании
педагогического совета
от « 30 » марта 2016 г.
протокол № 84

Утверждаю:
директор МБОУ ДОД ДШИ № 9
И.В. Голубова
приказ № 66 от «30 марта 2016 г.

**Положение о приёме в МБОУ ДО ДШИ № 9
на обучение по дополнительным общеобразовательным
общеразвивающим
программам художественной направленности**

1. Общие положения.

1.1. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 9 (далее - Учреждение) ставит своей целью удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественного и эстетического образования, развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативных способностей обучающихся, а для наиболее одаренных детей - выбор будущей профессии в области искусства и культуры.

1.2. Учреждение самостоятельно осуществляет образовательный процесс в соответствии с Уставом, учебными планами и образовательными программами.

1.3. Настоящее Положение, а также изменения и дополнения к нему принимается Педагогическим советом школы, с учётом мнения совета родителей обучающихся (законных представителей).

2. Порядок приема обучающихся.

2.1. Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации.

2.2. Граждане иностранных государств, проживающие на территории Российской Федерации, принимаются в школу на общих основаниях.

2.3 Учреждение ежегодно формирует **контингент учащихся** в пределах муниципального задания на оказание муниципальных услуг.

2.4. В целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности в первый класс проводится прием поступающих в возрасте преимущественно с 6 лет;

2.5. При приеме обучающихся обеспечивается соблюдение прав граждан на образование, открытость и гласность.

2.6. Прием в Учреждение в целях обучения поступающих по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих.

2.7. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование дополнительной общеобразовательной программы на которую планируется поступление;

- фамилия, имя и отчество поступающего, дата и место его рождения;

- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);

- сведения о гражданстве поступающего и его родителей (законных представителей);

- адрес фактического проживания поступающего;

- номера телефонов родителей (законных представителей) поступающего.

Подписью родителей (законных представителей) поступающих также фиксируется согласие на процедуру отбора для лиц, поступающих в целях обучения по образовательной программе в области искусств.

2.8. При подаче заявления представляются следующие документы:

- копия свидетельства о рождении поступающего;

- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя

(законного представителя) поступающего;

- согласие на обработку персональных данных поступающего;
- согласие на обработку персональных данных родителей (законных представителей);
- медицинская справка, подтверждающая возможность поступающих осваивать дополнительные общеобразовательные программы.

2.9. Для поступающих в Учреждение в целях обучения по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности, проводится проверка способностей и возможности обучения по избранной программе.

2.10. Для организации и проведения приемных прослушиваний приказом директора Учреждения создается комиссия по индивидуальному отбору поступающих.

2.11. Порядок и сроки отбора поступающих, формы их проведения (Приложение № 1), критерии оценки (Приложение № 2) устанавливаются Учреждением самостоятельно.

2.12. При приеме обучающегося администрация Учреждения обязана ознакомить его родителей (законных представителей) с уставом, с лицензией на осуществление образовательной деятельности, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности, правами и обязанностями обучающихся.

2.13. Родителям (законным представителям) предоставляется информация о сроках зачисления в Учреждение и контактные телефоны для получения информации.

2.14. Зачисление обучающихся проводится приказом директора на основании решения комиссии по индивидуальному отбору поступающих и доводится до сведения родителей (законных представителей). В Учреждение зачисляются дети, получившие на приемных прослушиваниях наиболее высокие оценки. Комиссия может рекомендовать поступающему ребенку (с согласия родителей), исходя из его способностей (физических и физиологических данных), обучение по другой дополнительной общеобразовательной программе.

2.15. По желанию поступающего при наличии особых способностей, выявленных в ходе индивидуального отбора, он может быть зачислен для обучения по двум дополнительным общеобразовательным программам.

2.16. При приеме обучающегося Учреждение обязано заключить договор об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам

2.17. При разногласиях между гражданами по вопросам приема учащихся, родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения проверки способностей ребёнка в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов.

3. Предварительная консультация.

3.1. С целью оказания консультативной помощи поступающим детям и их родителям приказом директора школы назначаются дни предварительных собеседований.

3.2. Консультации осуществляют преподаватели теоретических дисциплин согласно установленному графику.

4. Порядок поступления в классы ранней профессиональной ориентации.

4.1 В 6 класс после окончания 5-летнего курса обучения и в 8 класс после окончания 7-летнего курса обучения зачисляются обучающиеся, проявившие профессиональные способности и высокие результаты освоения пройденного учебного материала, наличие у обучающихся творческой одаренности, проявление которой связано с участием в творческих мероприятиях (конкурсах, концертах, олимпиадах и др.) и склонность к продолжению музыкального образования. Прием в эти классы осуществляется по заявлению родителей, рекомендации преподавателей и решения Педагогического совета.

4.2. Родители (законные представители) поступающего в классы ранней

профессиональной ориентации представляют: - заявление установленного образца на имя директора Учреждения;

Настоящее Положение, принято Педагогическим советом школы, с учётом мнения совета родителей обучающихся (законных представителей).

Приложение 1

Формы проведения индивидуального отбора поступающих по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам художественной направленности в МБОУ ДО ДШИ № 9 г. Курска

1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности: «Музыкальное исполнительство», «Хоровое пение», «Фольклорное искусство», «Вокальное исполнительство» (эстрадное пение):

Диагностика музыкальных способностей детей в форме прослушиваний (проверка музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма):

Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда.

Музыкальная память: точное повторение (пение) незнакомой мелодии или музыкального фрагмента, ритмического рисунка предложенного комиссией.

Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка предложенного комиссией.

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы художественной направленности «Хореографическое искусство»:

Диагностика танцевальных способностей детей в форме прослушиваний и просмотров (проверка музыкального слуха, музыкальной памяти, координации движений и чувства ритма):

Координация движений и чувство ритма: координация движений (соотношение частей тела в движении), упражнения на координацию движений, точное повторение ритмического рисунка предложенного комиссией, танцевальная импровизация на предложенные музыкальные фрагменты, артистичность.

Физические данные: выворотность (подвижность тазобедренного сустава, раскрытие коленей, стоп в сторону, т.е. паховая выворотность), шаг (амплитуда высоты поднятия ног вперёд, в сторону, назад), подъём стопы (наличие), прыжок (высота прыжка), гибкость (наличие «мостика» и других упражнений на гибкость).

Приложение 2

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

при индивидуальном отборе детей, поступающих в 1 класс
МБОУ ДО ДШИ № 9,
по общеобразовательным общеразвивающим программам художественной
направленности

1. На прослушивании (просмотре) поступающих по дополнительным общеобразовательным программам художественной направленности: «Музыкальное исполнительство», «Хоровое пение», «Фольклорное искусство», «Вокальное исполнительство» (эстрадное пение) комиссия по индивидуальному отбору поступающих выставляет оценки по 5 (пятибалльной) системе: 5; 4; 3; 2.

При подведении итогов комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки. Минимальным проходным баллом является 10 баллов.

Оцен ка	Критерии оценки
5	Истинная интонация в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом звучании интервала и аккорда, точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии, умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4	Интонирование неуверенное и неточное; неточное выполнение ритмических заданий с небольшими ошибками (повторил со 2-й или с 3-й попытки), не смог с первого раза повторить музыкальный фрагмент или ритмический рисунок предлагаемый комиссией.
3	Задания выполнены со значительными ошибками или недочетами, неточное интонирование, неточное выполнение ритмических заданий, с нескольких попыток повторил музыкальный звук или фрагмент мелодии.
2	Ребёнок не интонирует, не чувствует движения мелодии, ритмический рисунок песни полностью искажён; не может воспроизвести заданный звук с множества попыток; не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок.

2. На прослушивании (просмотре) поступающих по дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности: «Хореографическое искусство» комиссия выставляет оценки по 5 (пятибалльной) системе: 5; 4; 3; 2. При подведении итогов комиссия выводит общий балл по сумме всех оценок за выполненные задания в соответствии с критериями оценки. Минимальным проходным баллом является 6 баллов.

Оценка	Критерии оценки
5	Задания выполнены убедительно, уверенно в техническом и художественном плане; выразительное исполнение танцевальной импровизации; точное, выполнение ритмических заданий; упражнения на координацию движений выполнены безошибочно, развитые физические данные (шаг, подъем ноги, гибкость, прыжок); если ребёнок легко «встает на мост», руки и ноги находятся близко друг к другу, если ребенок на полу делает упражнение «Бабочка», кладет колени на пол и они коснулись пола, если ребёнок эмоционально отзывается на музыку, органично двигается в характере предложенной музыки, подбирая подходящие данной музыке движения.
4	Задания выполнены с небольшими недочётами в техническом и художественном плане; неточное выполнение ритмических заданий с небольшими ошибками или погрешностями, упражнения на координацию движений выполнены с ошибками, если ребёнок «встает на мост» и руки и ноги находятся относительно далеко друг от друга, если ребенок на полу делает упражнение «Бабочка», кладет колени на пол - колени находятся близко к полу, ребёнок отзывается на музыку, пытается подобрать подходящие движения.
3	Задания выполнены со значительными ошибками или недочетами, невыразительное исполнение танцевальной импровизации - ребёнок не понимает характера музыки, но пытается подобрать подходящие движения ; неточное выполнение ритмических заданий (не справился с повторением или выполнил со 2-й или 3-й попытки); упражнения на координацию движений выполнены с ошибками, недостаточно развитые физические данные, если ребёнок легко «встает на мост» - ребёнок сложно «встаёт на мост», если ребенок на полу делает упражнение «Бабочка», кладет колени на пол - колени находятся далеко от пола, скован.

2	Ребёнок не чувствует движения мелодии, не может воспроизвести элементарный ритмический рисунок; не может определить настроение и художественный образ услышанного музыкального фрагмента, не может сделать упражнение на координацию движений, лишний вес.
---	--